

沙田崇真學校  
二零零九至二零一零年度  
中文科工作計劃及報告

工作計劃小組

科主任 / 組長：

梁雅詩

林藝珊

擬寫者：

梁雅詩 (2B、6C)

林藝珊 (2A、5C)

組員名單：

李少珍 (1A)

余淑華 (1B)

何美鳳 (4B、6D)

黃麗媚 (3A、4A)

劉雅甜 (3B)

杜敏玲 (3C)

莫潔珊 (5A)

樊燕萍 (4C、6B)

施健光 (5B)

葉苕華 (1C)

袁翠珊 (6A)

司徒靈芝 (IRTP2)

沙田崇真學校  
二零零九至二零一零年度  
中文科工作計劃及報告

1. 目標

- 1.1 鼓勵學生閱讀不同種類的中文書籍，並用不同的教學活動監察學生閱書的數目及效益。
- 1.2 增強學生的閱讀、寫作、聆聽、說話、思維等語文能力及提高自學精神。
- 1.3 透過中文科各類型的活動，提升學生的語文能力。
- 1.4 舉行專題研習，加強訓練學生的溝通、協作及研習能力。
- 1.5 教師透過課本及自編的單元教學，讓學生吸收中國文學及中國文化的知識，藉此培養學生對社會、國家、民族的感情，加強學生培養良好品德及公民責任的意識。

## 2. 現況

### 2.1 強項

- 2.1.1 學校圖書館每年增購不同種類的書籍。學生可在校內定期借閱圖書，藉此鼓勵學生多閱讀。
- 2.1.2 每三周設有一堂廣泛閱讀課，中文科教師於課堂中以不同形式鼓勵學生閱讀，致力培養閱讀的風氣。
- 2.1.3 學校已在各課室中擺放圖書，增加學生閱讀的機會。
- 2.1.4 教師工作態度認真，並且嘗試不同的教學法，加強教與學的成效。
- 2.1.5 課堂的互動性高，學生可從活動中學習。
- 2.1.6 中文科舉辦多元化的活動，增加學生的語文及文化知識。
- 2.1.7 教師間已建立觀課及分享文化，促進學術及經驗交流。
- 2.1.8 教師重視專業發展，積極參與與本科有關的研討會及工作坊，以增加專業知識。
- 2.1.9 部分教師的普通話已達一定的水平，有助推行普通話教授中文。

### 2.2 弱項

- 2.2.1 部分學生的學習不夠積極，專注力不足。
- 2.2.2 部分學生的閱讀理解能力及小組討論的互動性較弱。
- 2.2.3 部分學生的生活經驗貧乏，寫作內容較空泛。

### 2.3 契機

- 2.3.1 不少教育機構均在網上提供學習平台，學生在網上的學習資源日漸增多，有助提升其語文能力。
- 2.3.2 本校鄰近有兩所公共圖書館，方便學生借閱圖書，閱讀資源更豐富。

### 2.4 危機

- 2.4.1 部分語文能力較差的學生，家長無暇協助子女積極參與校本閱讀計劃。
- 2.4.2 學生受社會風氣及傳媒影響，出現「口語入文」的情況。

### 3. 施行計劃

#### 3.1 關注事項一：提升學生的學習動機。

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於 2010 年 6 月完成)
3.1.1	◆以多元化的課堂活動進行各級圖書教學。	◆10-09 至 6-10	◆梁雅詩 ◆林藝珊	各科任	◆教師專業觀察。 ◆學生作品。 ◆學生自評。 ◆同儕互評。 ◆學生問卷調查。	◆所有學生完成圖書教學習作。 ◆70%教師認同透過圖書教學活動能提升學生的學習動機。 ◆70%的學生認同對活動積極參與及投入。	◆各級已完成圖書教學，經教師專業觀察，學生透過不同的活動，學習及討論故事內容，並欣賞故事所帶出的訊息。教師表示故事內容豐富有趣，能吸引學生興趣，深入地討論，故進行活動期間學生的表現積極。 而五年級學生使用知識建構平台作互動學習(KF)。過程中，大部份學生能積極利用此平台深入地討論及發表個人的意見。 根據學生問卷的結果得出，98.1%的學生同意及非常同意「喜愛圖書教學活動」。(附錄一) 據學生問卷分析，超過九成的學生同意及非常同意「能運用知識建構平台(KF)進行圖書教學活動及討論」。(附錄一)

3.1.2	◆ 四年級進行概念圖寫作活動。	◆ 10-09 至 12-09	◆ 梁雅詩 ◆ 林藝珊	四年級科 任	◆ 教師專業觀察。 ◆ 學生問卷調查。 ◆ 學生作品。	◆ 所有學生能完成 相關功課。 ◆ 70%的學生認同 能掌握運用概念 圖來進行寫作。	◆ 根據教師的反映，四年級進行的概念圖寫作活動有助學生組織和豐富寫作內容。而以分組活動的學習模式，學生的討論過程中互相刺激思維，使活動推行更順暢。根據學生問卷調查，100%學生表示「能掌握運用概念圖來進行寫作活動」。(附錄一)
3.1.3	◆ 中國文化周—農曆新年。	◆ 2-10	◆ 梁雅詩 ◆ 林藝珊	各科任	◆ 教師專業觀察。 ◆ 學生問卷調查。	◆ 80%學生認同透 過活動能培養對 中國文化的興 趣。	◆ 為期一周的中國文化周順利進行，活動包括：校園佈置、華服日、攤位遊戲、粵劇工作坊等。學生表示喜歡，亦能增添農曆新年的氣氛。活動期間學生投入，華服日當天舉辦粵劇工作坊，內容為介紹粵劇服飾，學生從而對粵劇及中國文化的知識加深。 據教師觀察及問卷調查，文化周內的活動豐富，及具吸引力，學生甚享受過程。文化周的主題能配合時令，令學生更積極參與各項活動。(附錄三、四)

### 3.2 關注事項二：提升學生的自尊感。

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於 2010 年 6 月完成)
3.2.1	◆圖書分享。(小一至小六)	◆9-09 至 6-10	◆梁雅詩 ◆林藝珊	各科任	◆教師專業觀察。 ◆學生問卷調查。	◆70%學生認同能在課堂上自信地進行圖書分享。	◆學生在課堂上進行圖書分享，教師從旁指導分享的技巧，使學生更有自信地進行分享。據學生問卷分析，超過 92.5%的學生同意及非常同意「喜歡在課室內進行圖書分享」、89.7%「能自信地進行圖書分享」。(附錄一)由此可見，大部分學生都能自信地在課堂上完成圖書分享活動。
3.2.2	◆「校園工尺上」粵劇訓練。	◆10-09 至 6-10	◆梁雅詩 ◆林藝珊	司徒靈芝 袁翠珊	◆教師專業觀察。 ◆學生表現。 ◆學生問卷調查。	◆70%學生認同能積極參與活動，擴闊眼界。	◆透過觀察，學生在活動進行期間表現得十分投入。學生也表示學會了粵劇的基本技巧，並從中加深了自己對中國文化的認識。據學生問卷分析，超過九成的學生同意及非常同意「積極積極參與活動」及「掌握粵劇的基本技巧」。(附錄二)

### 3.2 關注事項二：提升學生的自尊感。(續)

3.2.3	◆參加校際朗誦節獨誦。(粵語)	◆9-09 至 12-10	◆梁雅詩 ◆林藝珊	莫潔珊 李少珍 何美鳳 黃麗媚 余淑華 杜敏玲 施健光 樊燕萍 葉苔華 劉雅甜	◆教師專業觀察。	◆學生能有自信地 參加比賽。	◆透過教師觀察，學生在練習過程中表現認真及積極。 學生在香港學校朗誦節中亦取得優良的成績。其中包括 1 位學生在粵語詩詞獨誦中取得亞軍，2 位取得季軍，8 位同學取得優良獎，9 位學生取得良好獎。
3.2.4	◆硬筆書法比賽。	◆10-09 至 12-09	◆梁雅詩 ◆林藝珊	各科任	◆教師專業觀察。 ◆學生作品	◆學生能認真地完 成比賽。	◆於學期初進行了硬筆書法比賽。活動過程中，教師對學生的表現均表示認同。
3.2.5	◆課室展板製作，陳展學生佳作，讚賞表現良好的學生，並鼓勵學生欣賞他人，並積極認真地完成各課業。	◆9-09 至 6-10	◆梁雅詩 ◆林藝珊	各科任	◆教師專業觀察。	◆學生能感到自 豪。 ◆學生能欣賞同學 的作品，並積極 認真地完成課 業。	◆各班的中文科展板定期張貼學生作品，表揚學生的優良表現，而學生亦可從中欣賞別人的作品。

### 3.2 關注事項二：提升學生的自尊感。(續)

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於 2010 年 6 月完成)
3.2.6	◆各級網上中文佳作。	◆全學年	◆梁雅詩 林藝珊	各科任	◆教師專業觀察。 ◆學生作品。	◆定期更新網頁。	◆每學期均會於每班收集學生作品 1 份，並分三個學期定期上載學校網頁的學生佳作，以示鼓勵，同學間亦能學習欣賞他人的作品。

### 3.3 其他工作。

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	評估方法	成效評估(於2010年6月完成)
3.3.1	◆各班每三周進行廣泛閱讀課。	◆9-09 至 6-10	◆梁雅詩 ◆林藝珊	◆教師專業觀察。 ◆學生問卷調查。	◆廣泛閱讀計劃進行的過程順暢。教師表示學生能在課堂上認真閱讀，有助培養良好的閱讀風氣及習慣。 從學生問卷中可見，92.9%的學生表示同意及非常同意「喜歡每三周進行的廣泛閱讀計劃」；95.9%的學生同意及非常同意「能利用廣泛閱讀時段認真地閱讀圖書。」；95.3%的學生同意及非常同意「能培養閱讀圖書的習慣」。(附錄一)由此可見，在進行廣泛閱讀計劃有助培養學生良好的閱讀習慣。
3.3.2	◆一年級於開學首兩周教授正確執筆手勢。	◆9-09	◆一年級科任	◆教師專業觀察。 ◆學生功課。	◆透過教師觀察及學生功課表現，一年級學生能掌握及認識執筆的正確手勢和筆順原則，有利寫字和學習。
3.3.3	◆二年級進行普通話教中文試驗計劃。	◆全學年	◆二年級科任	◆教師專業觀察。 ◆學生問卷調查。	◆根據教師觀察，大部份學生均能運用普通話學習中文。超過八成的學生「喜歡用普通話學習語文」及「能掌握用普通話學習語文」。由於是次計劃仍在起步中，學生及教師均在適應中。(附錄一)

### 3.3 其他工作。(續)

3.3.4	◆三年級教授學生運用工具書(字典)。	◆9-09	◆三年級科任	◆教師專業觀察。 ◆學生功課。	◆三年級科任在學期初教授學生運用字典，學生學習情況認真，並能完成相關的功課。在日常學習過程中，教師經常指引學生多運用字典，學生亦能運用字典進行自學。在各課室內均放置了一本中文字典供學生使用，建議來年可多購買字典放置在課室內。
3.3.5	◆課室佈置(配合普教中)。	◆全學年	◆各科任	◆教師專業觀察。	◆為配合「普教中」計劃，製作了一系列拼音字卡供教師在課室內張貼，以增加普通話的氣氛。
3.3.6	◆普教中協教計劃。	◆全學年	◆各科任	◆教師意見。	◆為配合「普教中」，與老師以普通話協教。過程順暢，9位老師參與是次計劃，部分老師表示仍未適應，但可繼續嘗試。
3.3.7	◆中文科節慶文化活動/ 展板(中秋節、端午節)	◆10-09, 6-10	◆各科任	◆教師專業觀察。	◆本年度的中文科展板主要張貼中文科的活動，如書法比賽結果、文化周的活動。展板的內容豐富美觀，能吸引學生注意。
3.3.8	◆參觀「香港賽馬會慈善信託基金演藝推廣計劃 2009/10—『掌聲背後』」。	◆2-10	◆梁雅詩 ◆林藝珊	◆教師專業觀察。 ◆學生問卷調查。	◆活動申請不獲通過。

#### 4. 財政安排

項次	項目	所需資源	實際開支(於2010年6月完成)
4.1	◆購買三角鉛筆。	\$ 500.0	\$ 370.5
4.2	◆中國文化周。(由家教會資助\$2601.9)	\$ 5,000.0	\$ 40.0
4.3	◆「校園工尺上」粵劇訓練計劃。	\$ 7,000.0	\$ 6245.9
4.4	◆朗誦節報名費及車資。	\$ 2,000.0	\$ 1568.0
4.5	◆硬筆書法比賽報名費。	\$ 100.0	\$ 60.0
4.6	◆購買專業發展書籍。(費用由圖書組支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.7	◆中文廣泛閱讀計劃。(費用由圖書組支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.8	◆禮物。	\$ 600.0	\$ 0.0
4.9	◆教師專業發展。	\$ 2,000.0	\$ 1000.0
	<b>總數：</b>	\$ 17,200.0	\$ 9284.7

## 5. 成就及反思(於 2010 年 6 月完成)

### 5.1 成就

- 5.1.1 為期一周的中國文化周於 2010 年 2 月 8 日至 10 日進行。為配合時令，活動以農曆新年為主題，文化周初期各科任在課堂上進行相關的活動，而 2 月 10 日則定為華服日，當天全校均可穿著華服。華服日的推行更能增添農曆新年的氣氛，當天的活動包括：校園佈置、華服日、攤位遊戲、粵劇工作坊等。學生在文化周內的表現投入，無論在課室或禮堂進行的活動，大都具吸引力。據透過教師觀察，活動豐富，及具吸引力，學生甚享受過程，並能踴躍參與各活動。另外，邀請家長協助主持攤位遊戲、製作賀年小食，均能使活動更流暢地進行。
- 5.1.2 圖書教學活動中，各級已順利完成，教材主要取自「童心童趣」的教學單元設計，以合作學習的形式進行。由於教材內容豐富，啟發性大，能引發學生的興趣，並作深入的討論。各級均能依據教材設計活動及工作紙，並進行延伸創作，包括：故事結局改編、故事創作、劇本創作、新詩創作等。學生透過創作活動，發揮創意，表現積極。而五年級各班更使用知識建構平台作互動學習(KF)進行討論。過程中，大部份學生能積極利用此平台就故事內容、人物形象等作深入地討論及發表個人的意見。根據學生問卷的結果得出，超過九成的學生同意及非常同意「喜愛圖書教學活動」、「能運用知識建構平台(KF)進行圖書教學活動及討論」。由於圖書教學的反應理想，故建議來年度繼續進行圖書教學。
- 5.1.3 在課堂上進行廣泛閱讀計劃有助推動學校的閱讀風氣。在課堂內閱讀圖書，學生能集中閱讀，認真享受閱讀圖書的過程。超過九成的學生表示同意及非常同意「喜歡每三周進行的廣泛閱讀計劃」、「能利用廣泛閱讀時段好好閱讀圖書」及「能培養閱讀圖書的習慣」。由此可見，學生對此計劃表示喜愛，有助培養學生的閱讀習慣，值得繼續推行。學生在課堂上進行圖書分享，教師從旁指導分享的技巧，使學生更有自信地進行分享，亦可增加學生的閱讀興趣。據學生問卷分析，超過九成的學生同意及非常同意「喜歡在課室內進行圖書分享」、接近九成的同學「能自信地進行圖書分享」。由此可見，大部分學生都能自信地在課堂上完成圖書分享活動。
- 5.1.5 教師在課後進行朗誦訓練，訓練有潛質的學生，教授朗誦技巧。訓練期間，學生參與投入及積極，能認真學習及改進朗誦技巧。學生學習認真，並在校外比賽中獲得優良的成績。在本屆香港學校朗誦節中，本校有 1 位學生在粵語詩詞獨誦中取得亞軍，2 位取得季軍，8 位同學取得優良獎，9 位學生取得良好獎。
- 5.1.6 本年度參與康文署 2009/2010 學校藝術培訓計劃粵劇培訓試驗計劃「校園工尺上」，共有 16 位學生參與是次培訓計劃。計劃包括 32 節粵劇課節，兩次工作坊(服飾、化妝)，及結業演出。透過是次培訓計劃，能發揮學生的潛能，加深學生對中國的認識，從而培養學生對中國傳統文化的熱愛。據老師觀察，學生表現積極及投入。
- 5.1.7 為配合「普教中」，與教師以普通話協教。過程順暢，9 位老師參與是次計劃，教師表現認真。
- 5.1.8 各班定期更新中文科展板，張貼學生作品，表揚學生的優良表現，同時同學間亦可從中欣賞別人的作品，學習別人的優點。另外，為配合學校網頁內的「學生佳作」，每學期均會於每班收集學生作品 1 份，並分三個學期定期上載學校網頁的學生佳作，以資鼓勵，並能供其它

級別的同學閱覽及欣賞。

## 5.2 反思

- 5.2.1 中國文化周的華服日當天，學生可穿著華服回校參加活動。低年級的反應較為理想，高年級則較少參與。故建議可加入一些活動，吸引學生參與。另有教師表示學生的寫揮春活動及有關中國文化的書展有助學生學習中國文化，值得保留。此外，以新年為主題的文化周已進行三年，故建議可加入新元素，如端午節、中秋節，以豐富活動內容，並讓學生對不同的中國文化活動有更多了解。
- 5.2.2 本校的學生喜愛閱讀，而廣泛閱讀計劃、圖書分享活動均有助推動校內的閱讀風氣。唯部份班別課室圖書種類欠多元化，更換次數不足，影響學生對閱讀的興趣。故建議各班設圖書長，負責定期整理課室圖書；另外，亦可推行更多閱讀計劃，如閱書報告比賽、每月的閱讀之星、網上閱讀等，以培養學生的閱讀習慣。
- 5.2.3 本年度參加粵劇培訓的學生能積極參與，但由於部份學生的活動太豐富，未能專注在粵劇培訓的學習及練習，影響教學進度及他們對粵劇技巧的掌握。故建議明年這類表演活動可以與其他科組合作，以減少同學重覆參與活動，讓學生更能專注地學習。
- 5.2.4 由於「普教中」計劃尚在起步階段，教師和學生均需時間適應，教師表示可以繼續嘗試，但仍未適應全面進行普教中教學。
- 5.2.5 為配合網上閱讀的風氣，各班的優秀作品製成網上文集，上載學校網頁，增加學生欣賞文集的機會。