

沙田崇真學校
二零零九至二零一零年度
視覺藝術科工作計劃及報告

工作計劃小組

科主任：

司徒靈芝

擬寫者：

司徒靈芝 (1A、1B)、
(6A、6B、6C、6D)

組員名單：

樊燕萍 (2A、2B)

李少珍 (3A、3B、3C)

莫潔珊 (1C、4A、4B、4C)

袁翠珊 (5A、5B、5C)

沙田崇真學校
二零零九至二零一零年度
視覺藝術科工作計劃及報告

1. 目標

- 1.1 擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗。
- 1.2 使學生能夠透過視覺藝術表達個人感情和思想。
- 1.3 透過創作和評賞，發展學生的視覺認知、共通能力和後設認知。
- 1.4 藉著對不同文化藝術的接觸，拓展學生多元化的視野，從而培養獨到的觀點。
- 1.5 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

2. 現況

2.1 強項

- 2.1.1 教學計劃均衡和多元化，拓展學生藝術創作和評賞視野，使學生的視覺藝術經驗更豐富。
- 2.1.2 施行相應的教學策略及配套，配合學生能力、興趣和學習的情境，照顧不同學生的學習需要。
- 2.1.3 教師給予學生豐富的視覺刺激，以及運用不同的材料配合教學。
- 2.1.4 教師經常鼓勵學生參加校內、校外視覺藝術科比賽，藉此開拓更大的創作空間及提高成就感。
- 2.1.5 本校除了正規的視覺藝術課外，並開設興趣小組、拔尖教學，使學生增加美術修養及發展潛能。
- 2.1.6 本校提供足夠的物料及工具，物料資源充足。
- 2.1.7 學生能運用課堂美術知識，提高創作的的能力。

2.2 弱項

- 2.2.1 因校內圖書館的視藝科圖書數量有限，影響了學生借閱視覺藝術圖書。
- 2.2.2 部份學生設計作品時，未能運用適當的表達手法及技巧。
- 2.2.3 學生生活圈子狹窄，接觸外界事物有限，對外視野狹隘，局限創作的的能力。

2.3 契機

- 2.3.1 校方重視專科專教，鼓勵教師多進修、參與研討會及講座，並透過互相觀課提高教師專業素質。
- 2.3.2 利用課餘時間和校外的場地(如藝術館等)，安排學習活動及比賽，以擴展學生的學習經歷和培養對社區的歸屬感。
- 2.3.3 本校鄰近有兩間公共圖書館，可方便學生借閱視覺藝術書，使閱讀資源更豐富。

2.4 危機

- 2.4.1 教育局對教師專業發展方面要有足夠支援，即使坊間已開始有視覺藝術教科書，但教學上的參考資料仍不足，對課程設計有困難。
- 2.4.2 家長對本科不重視，只著重學生在學科上的成績，對學生的術科表現未給予適當的支持。

3. 施行計劃

3.1 關注事項一：提升學生的學習動機。

項次	工作/ 策略	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於2010年6月完成)
3.1.1	◆智創意美術班：繪畫班及陶藝班。	◆第一期： 10-09 至 12-09 ◆第二期： 2-10 至 5-10	◆司徒靈芝	\$ 13000.0 (津貼導師費) 協辦機構 各科任 學生	◆學生問卷調查。 ◆家長問卷調查。	◆有70%學生提升藝術技巧。 ◆有70%學生提升對本科興趣。	◆周六繪畫班學生有81%能提高對視覺藝術的興趣，78%掌握更多美術知識和技能。 ◆周一陶藝班有80%學生能提高對視覺藝術的興趣，73%學生能掌握更多美術知識和技能。
3.1.2	◆周五活動課。	◆25-9-09 至 28-5-10	◆司徒靈芝 樊燕萍 莫潔珊 袁翠珊 李少珍	\$ 6350.0 (材料費 由課外活動組支 付) 各級學生	◆教師專業觀察。	◆學生能掌握視覺藝術的技巧。 ◆學生提升對本科興趣。	◆P1:學生非常感興趣。 ◆P2:表示對水墨畫產生興趣。 ◆P3:學生對課題感興趣，並能投入參與，大部分學生表現良好。 ◆P4:學生感興趣。 ◆P5、6:成效參差，部份學生技巧有提升。
3.1.3	◆課後活動：拔尖美術組	◆按校外比賽日期而定	◆司徒靈芝 莫潔珊 袁翠珊	\$ 500.0 (材料費) 拔尖美術組組員	◆教師專業觀察。	◆學生提升成就感。 ◆學生提升對本科興趣。	◆學生透過學習填色、繪畫、製作花燈等比賽技巧，都能提升對本科興趣及提升成就感。
3.1.4	◆綜藝雙周：我要高飛風箏製作 ◆學生風箏設計及製作。 ◆學生進行風箏試飛大會，並展示自己的作品。	◆6-10 至 7-10 期考後進行	◆各科任 ◆班主任	\$ 2000.0 學生作品	◆學生作品。 ◆教師觀察。 ◆學生問卷調查。	◆學生提升創意及技巧。 ◆學生提升了對藝術活動的興趣。	◆風箏製作效果理想，能發揮學生創意及技巧，但因季節不適合放飛風箏，使大部份學生未能成功放飛。

3.1 關注事項一：提升學生的學習動機。(續)

項次	工作	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於2010年6月完成)
3.1.5	◆課堂上學習藝術家藝術評賞。	◆全學年	◆各科任	名家作品 學生作品	◆教師專業觀察。 ◆賞析工作紙。	◆學生能對所學的藝術家作基本認識。	◆大部分學生學會描述及分析視覺藝術作品。
3.1.6	◆購買學生圖書及教師參考書。 ◆鼓勵學生閱讀美術圖書作為學習的輔助資源。	◆全學年	◆各科任 ◆圖書館主任	\$ 800.0 (由圖書組支付)	◆教師專業觀察。 ◆學生口頭報告。	◆大部份學生曾閱讀美術參考書。	◆本年度有多本外界團體或比賽之藝術刊物贈閱品，可供學生閱讀及教師參考。 ◆本科圖書借閱人次多，學生普遍能運用本科圖書輔助學習。
3.1.7	◆提供視藝科自學網址。 ◆提供與各級課題相關之網址。 ◆P.2 學生利用電腦作工具，完成視藝科功課。	◆全學年	◆各科任 ◆ICT 科任	學生作品	◆教師專業觀察。 ◆學生口頭報告。	◆大部份 P.2 學生能完成視藝科 IT 功課。	◆在老師指導下或由老師提供網址後，學生能從互聯網閱讀不同類別的藝術資料。 ◆P.2 學生能完成視藝科 IT 功課。
3.1.8	◆視覺藝術科資訊： ◆在各樓層梯間壁報及地下陳展板展示參觀、工作坊、比賽、學生獲獎作品等資訊。 ◆介紹著名畫家的生平、特質、傳意手法或創作過程等。	◆全學年 ◆12-09 4-10	◆司徒靈芝 ◆李少珍 莫潔珊	著名畫家 資料 視藝室服務生	◆學生訪問。	◆學生提升了對藝術活動的興趣和鑑賞能力。	◆展示參觀、比賽、學生獲獎作品等資訊，使學生提升了對藝術活動的興趣。 ◆由於有臨時工作的增加，科組決定介紹著名畫家的工作需要改為來年跟進。

3.1 關注事項一：提升學生的學習動機。(續)

項次	工作	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於2010年6月完成)
3.1.9	◆參觀香港藝術館/香港文化博物館/香港歷史博物館。	◆4-10	◆司徒靈芝 樊燕萍	\$ 1000.0	◆學生問卷調查。	◆有60%學生能描述、分析、判斷和感受藝術作品。 ◆拓展學生視野。 ◆豐富學生的學習歷程。	◆三、四年級於12月及1月參加了「潮裝公園」藝術導賞活動，但展品內容乏味，未能引起學生興趣。 ◆三、四年級於5月參觀了「葛保諾博士的科幻世界」藝術展，展品內容豐富，充滿趣味，令所有參觀學生都印象深刻。

3.2 關注事項二：提升學生的自尊感。

項次	工作	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於2010年6月完成)
3.2.1	◆立體作品展。	◆ 第一次： 10-9-09 至 12-9-09 ◆ 第二次： 24-5-10 至 28-5-10	◆ 各科任	\$ 200.0 學生作品	◆教師專業觀察。	◆學生提升了成就感。 ◆學生提升對本科興趣。	◆因停課關係，去年立體作品展延至本年度開學舉行，學生於小息時均紛紛圍觀欣賞，表現得相當感興趣。 ◆第二次展覽，學生表現依然相當感興趣。
3.2.2	◆視藝室服務生。	◆全學年	◆ 各科任	P.6 學生	◆教師專業觀察。	◆學生自律並提昇了自我形象。	◆學生透過服務生之活動能自律並提昇了自我形象。 ◆第三期更換了四年級做服務生。
3.2.3	◆陸運會場刊封面設計比賽。 ◆徵求形式： 四、五、六年級學生的作品。 ◆要求格式：A4、單色。 ◆評選團：科任教師。 ◆選出其中一幅得獎作品為本年度陸運會場刊封面。 ◆製作陸運會場刊封面。	◆7-12-09 至 18-12-09 進行比賽 ◆21-12-09 進行評選 ◆4-1-10 至 8-1-10 製作封面	◆ 各科任 ◆ 各科任 ◆ 袁翠珊	\$ 100.0 (禮物) 學生作品	◆四、五、六年級 每班交出三份優秀的學生作品。 ◆各科任評選。選出一個冠軍、亞軍及季軍。 ◆教師觀察。	◆學生認識奮鬥、合作的體育精神。 ◆發展學生的創造能力。 ◆學生能運用適當的視覺元素及組織原理。	◆學生作品表現出奮鬥、合作的體育精神。 ◆學生能創作出有別於去年的構圖內容。 ◆學生能運用適當的技巧於作品中。
3.2.4	◆在走廊及課室之壁報定期展示學生優異作品。	◆每學期最少一次	◆ 各科任	學生作品 著名畫家之作品	◆學生訪問。	◆學生提升了成就感。	◆學生知道他的作品被老師展示時，感到非常有成就感。

3.2 關注事項二：提升學生的自尊感。(續)

項次	工作	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於2010年6月完成)
3.2.5	◆瓷磚拼貼畫。	◆10-09	◆各科任	學生作品	◆學生訪問。	◆加強學生的成就感。	◆本年度之瓷磚拼貼畫延6月。學生見到自己的作品裝上牆壁，感到高興。
3.2.6	◆協助班徽設計(一至六年級)	◆1-9-09 至 4-9-09	◆各科任	學生作品	◆教師專業觀察。 ◆學生訪問。	◆學生提升了對本班的自我形象及歸屬感。	◆只有少部份班別選擇設計班徽，故藉此提升學生對本班的自我形象及歸屬感之效果不明顯。
3.2.7	◆每個單元後與學生分享創作過程的心得。	◆全學年	◆各科任	各科任 學生作品	◆學生口頭報告資料搜集、討論及探索等歷程。 ◆同儕互評。	◆學生能分享創作過程的心得，提升成就感。	◆學生作創作分享已成習慣，學生多能透過同儕、自我評估，達致自我完善、持續發展及提升成就感。
3.2.8	◆教師將學生作品放上學校網頁。(每個學期，每班的其中一個課題的作品。)	◆全學年	◆各科任	學生作品	◆學生訪問。 ◆家長訪問。	◆加強學生的成就感。	◆各級均能全年最少三次放作品上網，唯須更定期更新。 ◆學生見到作品被放上網頁，感到自豪。

3.3 其他工作。

項次	工作	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於2010年6月完成)
3.3.1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 中秋花燈設計 ◆ 中秋節佈置 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 7-9-09 至 25-9-09 ◆ 14-9-09 至 18-9-09 	◆ 各科任	\$ 300.0 (裝飾費用由中文科支付) 學生作品 花燈裝飾	◆ 學生訪問。	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 學生提升了對藝術活動的興趣。 ◆ 增加校園的藝術及節日氣氛。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 由於開學時間太接近中秋節，時間不足，大部份高年級之作品未如理想，但學生仍能提升對花燈藝術的興趣。 ◆ 部份優異作品用作佈置，增加校園的節日氣氛。
3.3.2	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 聖誕裝飾設計 ◆ 聖誕節佈置 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 16-11-09 至 27-11-09 ◆ 30-11-09 至 4-12-09 	◆ 各科任	\$ 500.0 學生作品 聖誕裝飾	◆ 學生訪問。	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 學生提升了對藝術活動的興趣。 ◆ 增加校園的藝術及節日氣氛。 	◆ 學生能以自己的作品為學校佈置，都表示有滿足感。
3.3.3	◆ 端午節佈置	◆ 6-7-09	◆ 各科任	\$ 200.0 (裝飾費用由中文科支付) 龍舟裝飾	◆ 學生訪問。	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 學生提升了對藝術活動的興趣。 ◆ 增加校園的藝術及節日氣氛。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 只有三年級的學生製作龍舟。 ◆ 課題只能增加部份班級的節日氣氛。

4. 財政安排

項次	項目	所需資源	實際開支(於2010年6月完成)
4.1	◆立體作品展。	\$ 200.0	\$ 0.0
4.2	◆周六智創意美術班導師費津貼：繪畫班及陶藝班。	\$ 13000.0	\$ 8980.0
4.3	◆周五活動課材料費。(材料費由課外活動組支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.4	◆課後活動：拔尖美術組。	\$ 500.0	\$ 1064.0
4.5	◆陸運會場刊設計比賽禮物。	\$ 100.0	\$ 120.0
4.6	◆中秋節佈置。(裝飾費用由中文科支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.7	◆聖誕節佈置。	\$ 500.0	\$ 387.2
4.8	◆端午節佈置。(裝飾費用由中文科支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.9	◆綜藝雙周。(由課外活動組支付)	\$ 2000.0	\$ 4288.0
4.10	◆圖書及光碟。(由圖書組支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.11	◆租車往藝術館。(由課外活動組支付)	\$ 1000.0	\$ 0.0
	總數：	\$ 17300.0	\$ 14839.2

5. 成就及反思 (於 2010 年 6 月完成)

5.1 成就

- 5.1.1 開設多樣化的藝術課外活動課及美術班，能讓學生享受多元化的藝術經歷，提升製作技巧，培養藝術興趣。
- 5.1.2 老師積極拔尖，帶領視藝科優秀的學生參加多個校外比賽，以培養創意思維，提升學生的自信心。
- 5.1.3 多次外出參觀，開拓學生的視野，豐富學生的學習歷程。
- 5.1.4 老師爭取空間及機會展示學生作品，包括地下、課室及走廊之展板，展覽，網頁，天花吊飾，提升學生自信及興趣。
- 5.1.5 設立視藝室服務生，使學生更愛惜視藝室及培養責任感。
- 5.1.6 從「陸運會場刊封面」設計活動，能提升學生對學校的歸屬感及發奮圖強的精神。
- 5.1.7 學生能透過藝術評賞，增加對藝術品的賞析能力。
- 5.1.8 學生透過同儕、自我評估，達致自我完善和持續發展。
- 5.1.9 合作學習豐富了學生學習經歷，多了機會發表意見，增強學習自信和主動學習的態度。
- 5.1.10 教師常作課後檢討，了解學生在藝術的發展、喜好和能力，對日後課程設計和教學上，有很大幫助。
- 5.1.11 經常佈置學校，以提升學校的藝術氣氛及節日氣氛。

5.2 反思

- 5.2.1 有部分學生未能完全主動學習，須老師多番鼓勵，或需待課後再教授。
- 5.2.2 學生對搜尋相關資料有困難，老師須提供相關網址及指引，着學生自行從互聯網上閱覽。
- 5.2.3 因展覽內容不適合，不是每個展覽內容都令學生感到興趣。
- 5.2.4 藝術氣氛尚可再作提升，可增加藝術作品或藝術家介紹以加強對學生視覺藝術的刺激，營造藝術氣氛。
- 5.2.5 少部分學生不積極參與校外比賽，老師應多加推廣，並對藝術比賽優勝者加以大力表揚，以增加學生的成就感和使命感。
- 5.2.6 活動項目眾多，有些月份的項目太多，宜分佈均衡，好讓老師對各項目都準備充足。