

沙田崇真學校
二零零九至二零一零年度
音樂科工作計劃及報告

工作計劃小組

科主任：

葉苕華

擬寫者：

葉苕華 (1A、1B、1C、2A、2B、3A、
3B、3C、4A、4B、4C)

組員名單：

李慧燕 (5A、5B、5C、6A、6B、
6C、6D)

沙田崇真學校
二零零九至二零一零年度
音樂科工作計劃及報告

1. 目標

- 1.1 發展創造力和評賞音樂的能力，並透過音樂有效地溝通。
- 1.2 培養美感及對文化的認識。
- 1.3 發展音樂技能和建構音樂知識，並培養正確的價值觀和態度。
- 1.4 透過參與音樂活動獲得享受及滿足。
- 1.5 培養對音樂的終身興趣，並提高對音樂的重視。

2. 現況

2.1 強項

- 2.1.1 學校積極支持各項活動，部份活動得學校津貼學費及提供基本器材給學生使用，減低家長的經濟壓力。
- 2.1.2 導師經驗豐富和具專業知識，有助學生提高音樂水準。
- 2.1.3 部分團員資歷較深，大部分團員有演出及比賽經驗。
- 2.1.4 穩定的練習和集訓時間，使音樂活動有更佳的演出水準，有效地提昇學生的自我形象及自信心。
- 2.1.5 音樂科能鼓勵學生參與校內及校外的音樂比賽和校內的演出。

2.2 弱項

- 2.2.1 學生的視譜能力弱，故影響學習進度。
- 2.2.2 學生對器樂訓練缺乏恆心及耐性。
- 2.2.3 每年有一定器樂訓練團員流失，導師需要花時訓練新入隊的團員。
- 2.2.4 部份學生的家庭經濟能力未能支付課外活動的費用。

2.3 契機

- 2.3.1 香港學校音樂及朗誦協會每年舉辦學校音樂節比賽，讓學生增加互相觀摩的機會，提升學生的學習動機。
- 2.3.2 校本課後學習及支援計劃，為清貧學生提供多一些支援和機會，參與不同形式的課外活動，大大減輕了家長的經濟壓力，使有經濟困難而又有音樂天份的學生潛質得以發揮。
- 2.3.3 有機會參加校外的表演和比賽，為團員訓練建立目標，使他們更自覺地練習。
- 2.3.4 坊間音樂機構舉辦樂器示範及講座，豐富學生對樂器的知識。

2.4 危機

- 2.4.1 部分家長無暇協助或督導子女在家進行樂器練習，使其子女整個學習進度拖延。
- 2.4.2 新團員的加入可能會增加器樂訓練在合作上的困難。

3. 施行計劃

3.1 關注事項一：提升學生的學習動機。

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於 2010 年 6 月完成)
3.1.1	◆一、二年級進行聲響創作，學生於課堂時向同學展示自己的創作	◆5-10(P.1) 5-10(P.2)	◆葉苕華	敲擊樂器	◆教師專業觀察 ◆學生作品 ◆學生自評 ◆同儕互評	◆有 70%學生積極參與	◆透過合作學習，學生進行聲響創作，發揮學生的創意，並給予機會展示成果，讓學生互相欣賞。超過 90%學生積極參與。
3.1.2	◆三年級進行兒歌推介，展示學生佳作	◆3-10(P.3)	◆葉苕華	網上資源	◆教師專業觀察 ◆學生作品 ◆學生自評 ◆同儕互評	◆有 70%學生積極參與	◆透過合作學習推介他們喜歡的兒歌，他們除了要唱出自選的兒歌外，還要對所選擇的兒歌進行分析，並在海報上展示。超過 80%的學生積極參與。
3.1.3	◆四年級進行自製樂器，展示學生佳作	◆11-09(P.4)	◆葉苕華	環保物料	◆教師專業觀察 ◆學生作品 ◆學生自評 ◆同儕互評	◆有 70%學生積極參與	◆透過合作學習製作韓國的杖鼓，他們需要分組搜集材料和合作完成。超過 70%的學生積極參與。有些同學還自己再製作多一個杖鼓。
3.1.4	◆五、六年級進行音樂創作，展示學生佳作	◆1-10(P.5) 1-10(P.6)	◆李慧燕	音樂軟件	◆教師專業觀察 ◆學生作品 ◆學生自評 ◆同儕互評	◆有 70%學生積極參與	◆五年級透過合作學習讓學生進行旋律創作活動效果佳，學生能透過腦力振盪，利用電腦軟件集體創作樂曲。超過 90%學生積極參與。 六年級透過合作學習讓學生進行廣告聲響效果設計，學生透過集體創作，充分反映合作精神。超過 85%學生積極參與。

3.2 關注事項二：提升學生的自尊感。

項次	工作	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於 2010 年 6 月完成)
3.2.1	◆ 參加第六十二屆香港學校音樂節比賽，發揮所長	◆ 3-10	◆ 葉荳華	李慧燕 \$ 5000.0	◆ 教師專業觀察 ◆ 文件分析	◆ 有 70%學生懂得欣賞自己和別人的演出	◆ 整體表現及成績理想，共有 18 項參賽項目，2 項團體，16 項個人，獲得優良獎 6 個和良好獎 8 個。大部份學生都努力準備比賽。超過 70%學生懂得欣賞自己和別人的演出。
3.2.2	◆ 校內音樂比賽 *分初級組和高級組	◆ 5-10 至 6-10 (初賽) ◆ 7-10 (決賽)	◆ 葉荳華	李慧燕	◆ 教師專業觀察	◆ 有 70%學生懂得欣賞自己和別人的演出	◆ 全校學生參與班際比賽，初級組歌唱比賽有 20 項，樂器組有 5 項；高級組歌唱比賽有 18 項，樂器組有 12 項，參與率高。 ◆ 初賽已在 14/5 至 1/6 進行，學生表現積極投入。初賽也安排同學觀賽，絕大部份同學都能安靜欣賞比賽，亦給予表演同學掌聲作為鼓勵。超過 70%學生懂得欣賞自己和別人的演出。 ◆ 決賽安排在 29/6 舉行，參賽學生認真，現場氣氛良好，超過 70%學生懂得欣賞自己和別人的演出。

3.2 關注事項二：提升學生的自尊感。(續)

項次	工作	時間表	負責人	所需資源	評估方法	成功準則	成效評估(於2010年6月完成)
3.2.3	◆節期性表演：聖誕節崇拜、復活節崇拜、畢業典禮、結業禮	◆全學年	◆葉苕華	李慧燕	◆教師專業觀察	◆有70%學生懂得欣賞自己和別人的演出	◆本年度安排的表演包括聖誕節崇拜獻唱、聖誕報佳音和畢業典禮獻唱，學生表現認真和投入，觀眾也能細心欣賞。超過70%學生懂得欣賞自己和別人的演出。

3.3 其他工作。

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	評估方法	成效評估(於2010年6月完成)
3.3.1	◆節奏樂班(二年級)	◆全學年 (逢週五)	◆葉苔華	◆教師專業觀察	◆學生對節奏樂很感興趣，他們有機會認識和接觸不同的敲擊樂器，並進行全班大合奏。2B班在聖誕聯歡會當日到各班報佳音。
3.3.2	◆陶笛班(三、四年級選修)	◆全學年 (逢週五)	◆李慧燕	◆教師專業觀察	◆陶笛導師教學很有誠意，學生均專心上課。絕大部份學生對學習陶笛有興趣，今年利用質素較佳的膠製陶笛，發聲效果良好。每一學期均為學生提供表演機會，提升其自信心。本年度亦增設「陶笛精英培訓課程」，讓有潛質及有志鑽研陶笛的學生有更深入的學習及發展機會。
3.3.3	◆初級組合唱團(一至三年級)	◆10-09 至 3-10 (逢週二)	◆李慧燕	◆教師專業觀察	◆學生對歌唱有興趣，能掌握並改良基本歌唱技巧，並為高級組合唱團訓練作出準備。學生於訓練過程表現認真，在香港學校音樂節比賽中能發揮水準及投入演出，並獲得良好獎。本年度，部份初級組合唱團團員更有機會參與「2009童聲頌佳音」，與香港民謠創作歌手林一峰與組合at17(林二汶與盧凱彤)，連同全港400位小一至小三學生，在尖沙咀東部噴水池的舞台上攜手演繹多首聖誕歌，讓學生增強演出的信心。

3.3 其他工作。(續)

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	評估方法	成效評估(於2010年6月完成)
3.3.4	◆高級組合唱團(四至六年級)	◆全學年 (逢週四)	◆李慧燕	◆教師專業觀察	◆學生的質素及上課秩序良好，表現投入，聲線成熟，合唱效果佳，能掌握並改良歌唱技巧，為香港學校音樂節作準備。 學生訓練過程表現認真，在香港學校音樂節比賽中能發揮水準及投入演出，並獲得良好獎。高級組合唱團得到新城市廣場的邀請，參與「2009 樂韻悠揚頌聖誕」，在新城市廣場獻上多首聖誕歌，讓學生增強演出的信心，亦能提升學生的自尊感。

3.3 其他工作。(續)

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	評估方法	成效評估(於2010年6月完成)
3.3.5	◆小提琴班	◆全學年 (逢週六)	◆李慧燕	<ul style="list-style-type: none"> ◆教師專業觀察 ◆文件分析 ◆學生問卷調查 ◆家長問卷調查 	<p>◆導師具皇家音樂學院小提琴八級學歷及豐富的教學經驗。</p> <p>透過兩位音樂科教師觀課發現，教師運用有效及有系統的教學法且生動有趣，教師表現得很有耐性，同時教導亦十分仔細，故大部份學生於課堂內積極投入、主動地學習。唯部份學生有較明顯的個別差異，導師需要為不同的學生設計不同的課程。綜觀三次學生問卷調查顯示，學生表示「能學習小提琴，我引以為榮」，由第一期間卷所得的53%，提升至第二期間卷的78%及第三期間卷更提升至100%。(附錄一、附錄二及附錄三)由此可見，學生對學習小提琴的興趣有所提升，亦因學習小提琴而引以為榮。(附錄一、附錄二及附錄三)</p> <p>綜觀三次家長問卷調查顯示，「學生在家積極及自覺地練習小提琴」，由第一期間卷所得的46%，提升至第二期間卷的50%及第三期間卷提升至67%。(附錄一、附錄二及附錄三)由此可見，學生在家練習的情況雖然有進步，但仍有待改善。期望來年度能增加學生的表演機會，讓學生能更積極及自覺地練習小提琴。</p>

3.3 其他工作。(續)

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	評估方法	成效評估(於2010年6月完成)
3.3.6	◆音樂室展板製作	◆全學年	◆葉苕華	◆教師專業觀察	◆定時更換音樂活動資料，讓學生能知道坊間舉辦的音樂活動。其中一塊展板的題目為「我都做得到」，張貼全校學生的名單，把認真上課的學生紀錄下來，作為表揚。
3.3.7	◆舉辦賽前預演	◆1-10	◆葉苕華	◆教師專業觀察。	◆賽前音樂會在班內課堂時間進行，讓學生有機會在眾人面前表演，累積經驗。
3.3.8	◆音樂欣賞(邀請坊間機構到校或帶領學生出外)	◆全學年	◆葉苕華	◆教師專業觀察。 ◆文件分析。	◆3月24日下午，本校高級組合唱團團員到香港文化中心音樂廳欣賞了一場名為「匯豐創意音符學生音樂會」，讓學生對管弦樂團的樂器有更深的認識。 ◆6月28日上午，本校初級組合唱團團員到北區大會堂演奏廳欣賞「樂韻播萬千」音樂會，節目有趣及有教育意義，學生增加了對弦樂的認識。
3.3.9	◆鋼琴調音3次 (音樂室、禮堂及七樓共三部鋼琴)	◆8-09 ◆12-09 ◆4-10	◆李慧燕	◆教師專業觀察。	◆3次調音已於2009年8月21日、2009年12月7日及2010年4月19日完成。透過有水準的調音服務，為學生提供正確的音準，有利於進行各項音樂科活動及訓練。
3.3.10	◆購置教具、書籍、鐳射唱片及光碟	◆全學年	◆葉苕華	◆教師專業觀察。	◆購買了三本合唱樂譜和一本拉丁音樂的琴譜。
3.3.11	◆參加「香港賽馬會慈善信託基金演藝推廣計劃2009/10—『掌聲背後』」	◆3-10	◆葉苕華	◆教師專業觀察。	◆申請不被接納。

3.3 其他工作。(續)

項次	工作 / 策略	時間表	負責人	評估方法	成效評估(於2010年6月完成)
3.3.12	◆參加東華三院賽馬會沙田綜合服務中心「09-10學年校本課後學習及支援計劃」區本計劃之非洲鼓訓練小組	◆10-09 至 6-10	◆葉苕華	◆教師專業觀察。 ◆文件分析。	◆導師授課認真，7位同學投入學習，他們還有兩次表演的機會(黃金寶校友到訪和校內音樂比賽決賽)
3.3.13	◆音樂事務處舉辦的香港青年音樂營(日營)	◆7-10	◆葉苕華	◆教師專業觀察。	◆每間學校申請名額上限為60人，學生報名人數為129人，非常踴躍。在音樂營中，音樂事務處的導師向學生介紹了一些弦樂器，學生除欣賞了一場迷你音樂會和玩音樂遊戲外，還有機會參觀中樂團、弦樂團、兒童合唱團的排練，提高了學生對音樂的認識。
3.3.14	◆音樂事務處舉辦的香港青年音樂營(宿營)	◆7-10	◆葉苕華	◆教師專業觀察。	◆全校16位學生申請，大會要求很高，學生要通過試音才有機會被錄取，最後只有2位學生成功被錄取。

4. 財政安排

項次	項目	所需資源	實際開支(於2010年6月完成)
4.1	◆參加第六十二屆香港學校音樂節比賽	\$ 5000.0	\$ 2832.2
4.2	◆節奏樂班(小二)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.3	◆陶笛班(三、四年級選修)(費用由課外活動組支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.4	◆初級組合唱團(一至三年級)	\$ 500.0	\$ 399.2
4.5	◆高級組合唱團(四至六年級)	\$ 500.0	\$ 815.8
4.6	◆小提琴班	\$ 13300.0	\$ 1900.0
4.7	◆前往欣賞音樂會車資	\$ 2000.0	\$ 1946.0
4.8	◆鋼琴調音	\$ 3150.0	\$ 2880.0
4.9	◆購置教材、書籍(費用由圖書組支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.10	◆購置教具、鐳射唱片及光碟	\$ 500.0	\$ 296.1
4.11	◆參加「香港賽馬會慈善信託基金演藝推廣計劃2009/10—『掌聲背後』」(費用由香港賽馬會慈善信託基金支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
4.12	◆參加東華三院賽馬會沙田綜合服務中心「09-10學年校本課後學習及支援計劃」區本計劃之非洲鼓訓練小組(費用由東華三院賽馬會沙田綜合服務中心支付)	\$ 0.0	\$ 0.0
	總數：	\$ 24950.0	\$ 11069.3

5. 成就及反思 (於 2010 年 6 月完成)

5.1 成就

- 5.1.1 音樂科在本年度舉辦的音樂活動，包括各項訓練、音樂欣賞、校內、校外的表演和比賽，讓學生從不同層面接觸音樂，擴闊其音樂知識及視野，提升他們欣賞音樂的水平。
- 5.1.2 音樂科老師在課堂上提供機會給學生展示及發揮潛能，如音樂創作、合作學習及樂器演奏等，以提升學生的學習動機。
- 5.1.3 學生在第六十二屆香港學校音樂節比賽中取得 6 優 8 良的成績。
- 5.1.4 早會時段提供機會讓學生帶唱校歌和彈奏校歌，是一個提升學生自我形象、自信心及自尊的好機會。
- 5.1.5 二年級全體同學對節奏樂有基本的認識，大部分學生對學習節奏樂感到興趣。
- 5.1.6 有潛質及有志鑽研陶笛的學生，有機會參加陶笛精英培訓課程。
- 5.1.7 學生有機會免費學習非洲鼓。

5.2 反思

- 5.2.1 學生可選擇的課外活動很多，有很多有潛質的同學未必選擇參加合唱團，在學期初招募合唱團團員時有點困難。

沙田崇真學校
2009 至 2010 年度
小提琴班（第一期）問卷結果

共發出問卷調查 15 份，收回 15 份(完整問卷)

甲部. 學生填寫

	4		3		2		1		0	
	非常同意		同意		不同意		非常不同意		無意見	
1. 我對課程感興趣	5	33%	6	40%	3	20%	0	0%	1	7%
2. 我明白及掌握到導師教授的技巧	3	20%	10	67%	1	7%	0	0%	1	7%
3. 我們上課時秩序良好	4	27%	9	60%	1	7%	0	0%	1	7%
4. 我在家積極及自覺地練習小提琴	4	27%	5	33%	3	20%	2	13%	1	7%
5. 能學習小提琴，我引以為榮	5	33%	3	20%	5	33%	0	0%	2	13%
6. 學生其他意見										

乙部. 家長填寫

	4		3		2		1		0	
	非常同意		同意		不同意		非常不同意		無意見	
1. 學費合理	2	13%	8	53%	2	13%	1	7%	2	13%
2. 時間安排妥善	3	20%	10	67%	1	7%	0	0%	1	7%
3. 每班人數適中	3	20%	9	60%	0	0%	0	0%	3	20%
4. 學生學習表現良好	2	13%	9	60%	2	13%	0	0%	2	13%
5. 學生在家積極及自覺地練習小提琴	2	13%	5	33%	6	40%	0	0%	2	13%
6. 現繼續舉辦第二期課程，會否參加			會		否					
			14	93%	1	7%				
如答否，請簡述原因：										

7. 家長其他意見：

沙田崇真學校
2009 至 2010 年度
小提琴班（第二期）問卷結果

共發出問卷調查 14 份，收回14 份(完整問卷)

甲部. 學生填寫

	4		3		2		1		0	
	非常同意		同意		不同意		非常不同意		無意見	
1. 我對課程感興趣	4	29%	7	50%	1	7%	0	0%	2	14%
2. 我明白及掌握到導師教授的技巧	4	29%	9	64%	0	0%	0	0%	1	7%
3. 我們上課時秩序良好	4	29%	8	57%	1	7%	0	0%	1	7%
4. 我在家積極及自覺地練習小提琴	5	36%	4	29%	2	14%	2	14%	1	7%
5. 能學習小提琴，我引以為榮	3	21%	8	57%	2	14%	0	0%	1	7%
6. 學生其他意見										

乙部. 家長填寫

	4		3		2		1		0	
	非常同意		同意		不同意		非常不同意		無意見	
1. 學費合理	1	7%	10	71%	2	14%	0	0%	1	7%
2. 時間安排妥善	0	0%	8	57%	4	29%	1	7%	1	7%
3. 每班人數適中	2	14%	9	64%	0	0%	0	0%	3	21%
4. 學生學習表現良好	1	7%	10	71%	0	0%	0	0%	3	21%
5. 學生在家積極及自覺地練習小提琴	0	0%	7	50%	1	7%	3	21%	3	21%

	會		否	
	人數	百分比	人數	百分比
6. 現繼續舉辦第二期課程，會否參加	12	86%	2	14%

如答否，請簡述原因：

沒有時間。 / 因為大女有東西做。

7. 家長其他意見：

希望上堂改在星期一至星期五放學時候。

沙田崇真學校
2009 至 2010 年度
小提琴班（第三期）問卷結果

共發出問卷調查 12 份，收回 12 份（完整問卷）

甲部. 學生填寫

	4		3		2		1		0	
	非常同意		同意		不同意		非常不同意		無意見	
1. 我對課程感興趣	2	17%	9	75%	1	8%	0	0%	0	0%
2. 我明白及掌握到導師教授的技巧	2	17%	10	83%	0	0%	0	0%	0	0%
3. 我們上課時秩序良好	2	17%	10	83%	0	0%	0	0%	0	0%
4. 我在家積極及自覺地練習小提琴	1	8%	8	67%	1	8%	2	17%	0	0%
5. 能學習小提琴，我引以為榮	3	25%	9	75%	0	0%	0	0%	0	0%
6. 學生其他意見	_____									

乙部. 家長填寫

	4		3		2		1		0	
	非常同意		同意		不同意		非常不同意		無意見	
1. 學費合理	2	17%	8	67%	1	8%	0	0%	1	8%
2. 時間安排妥善	2	17%	9	75%	0	0%	0	0%	1	8%
3. 每班人數適中	2	17%	7	58%	0	0%	0	0%	3	25%
4. 學生學習表現良好	2	17%	6	50%	1	8%	0	0%	3	25%
5. 學生在家積極及自覺地練習小提琴	2	17%	6	50%	3	25%	1	8%	0	0%

	會		否	
	6. 下年度舉辦新一期課程，會否參加	2	17%	10

如答否，請簡述原因：Because he will be in secondary school.

因她已離校，升中一。

7. 家長其他意見：_____